

El joven Rey del rap uruguayo

X Maxi Cano (@max_fzc)



Hay un nombre que no necesita presentación para los oyentes del *rap* hispanohablante, conocido en sus inicios por las numerosas victorias en batallas de *freestyle* y actualmente por sus letras introspectivas con las que varios comparten sentimientos, Agustín Zeballos, @zeballos17, se ganó un asiento en el trono cultural, y ahora el 20 de junio de 2026 cumplió su nuevo hito: fue el primer rapero uruguayo en encabezar un evento del *Antel Arena*.

Iniciando su carrera profesional en 2017 con el deseo de llegar a la cima, a sus veinticinco años ya es considerado uno de los mayores exponentes del género.

Incluso fue elogiado por Duki, pocas semanas antes de sacar un tema, *Malparidos* (2026), en colaboración:

"Tiene el mejor lápiz que escuché en la vida, es una bestia de la música"

Si bien Zeballos se volvió un grande hace algunos años, cada vez pisa más fuerte y su huella parece imborrable.

Conocido por la profundidad de los temas y sus ingeniosas métricas, su creatividad musical alcanzó las centenas de canciones (contando los lanzamientos independientes). Llamó la atención como un artista "hiperactivo" al sacar en 2023 más de cuarenta temas, contadas las colaboraciones. Esto no debería ser una sorpresa, en varias entrevistas dijo que las canciones son su principal forma de expresión y que constantemente piensa en rimas y letras, podría decirse que tiene una sana obsesión por la escritura que se refleja en su calidad.

Asimetría (2020) fue el álbum que captó la atención mostrándolo como un artista diferente a los cantantes de "plástico", esos con temas clichés y emociones generales que abarcan mucho y poco expresan. Zeballos representó su desequilibrio interno, la asimetría entre lo mostrado y lo sentido, en una invitación a la reflexión y autoexploración.

Si hablamos de una gran evolución en la escena, nos enfocaremos en *Warp 5* (2023) donde combinó de forma sorprendente cada uno de sus puntos buenos y los llevó a un nivel inesperado. Pocas veces se vio a la crítica y al público tan de acuerdo en favor de algo. Indiscutiblemente fue

considerada una de las mejores producciones del hip hop uruguayo.

Su último disco, *Amor Fiado* (2026) se presenta como el proyecto más ambicioso y maduro, descrito por Zeballos como la síntesis de lo aprendido en sus trabajos anteriores. Con una producción internacional, logra un nivel de detalle superior a sus lanzamientos previos. Como una metáfora del amor, la fama, las drogas, el éxito y el reconocimiento, *Amor Fiado* trata lo que promete mucho, pero no siempre devuelve.

Como una presentación del artista, mi recomendación es uno de sus primeros temas, *Deseos* (2017)¹, que sigue siendo el favorito de muchos, yo incluido. Podremos escuchar al joven Zeballos, experto y novato a la vez, ese que aspiraba a un sueño sin saber que se convertiría en El Joven Rey. §§



¹
https://www.youtube.com/watch?v=Trqtx6kQICg&list=RDTrqtx6kQICg&start_radio=1

Palabras clave:

Maxi Cano

zeballos

Hip hop

Rap

www.librevista.com

basilisco número 2, julio 2026