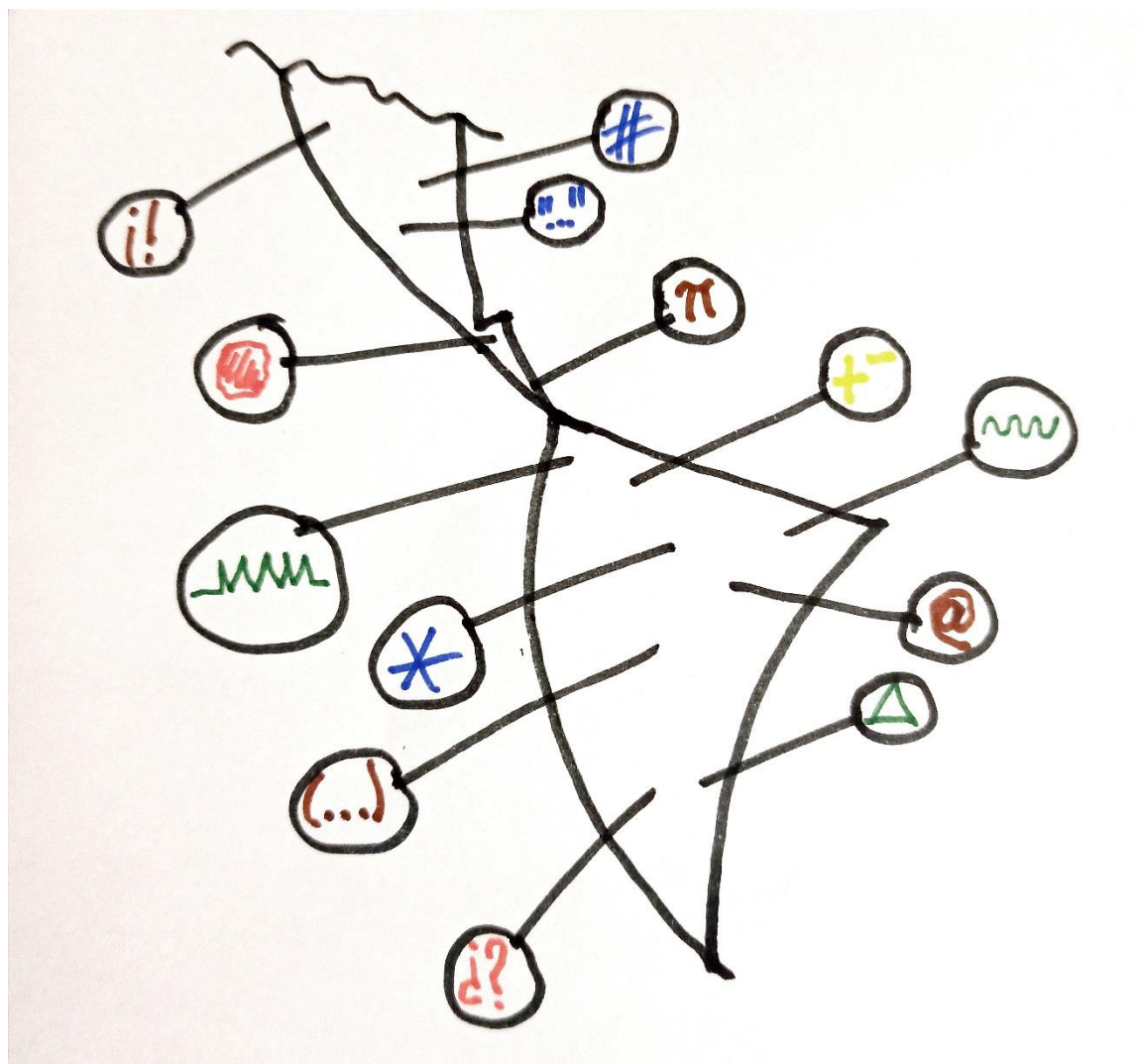




Premio librevista de ensayo 2026, “Desde América se habla”



Librevista (www.librevista.com) es una publicación digital que se edita en Montevideo, Uruguay. Un sitio web de sociedad y cultura. Una publicación dedicada al ensayo y pensamiento crítico. Se originó en 1986 editándose en papel, y está en la web desde el año 2000.

Se describe a sí misma como ***un ensayo permanente.***

La representa el lema ***hace izquierda (si es o no luego se verá)***.

Invitamos a ensayistas residentes en América del Sur, América Central y Caribe (incluye México hasta el sur americano) a presentar sus ensayos y concursar para el *Premio librevista de ensayo 2026, en su sexta edición*.

La fecha límite de entrega es el 30 de junio de 2026 inclusive.

Existirá un Primer premio librevista de ensayo de US\$ (dólar de Estados Unidos) 3.000 (tres mil), y hasta diez menciones a premiarse con US\$ 200 (doscientos) cada una.

Bases del concurso

1. Ensayo es un escrito en prosa en el cual quien escribe (autor, autora o autore individual o colectivo) desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo literario libre.

2. A cuarenta años de la edición del número 1 de librevista, **el Premio solicita ensayos acerca de las izquierdas y el mundo contemporáneo.**

Se llama a concursar respondiendo la pregunta: ¿Cómo las izquierdas pueden hacerlo mejor en las temáticas y acontecimientos contemporáneos?

Las temáticas y acontecimientos contemporáneos serán a elección de quien escribe. El ensayo podrá hablar de (aquí las menciones constituyen un listado abierto a incorporaciones, están sin un orden preferente, solapadas y entrelazadas entre sí, con intención disparadora y sin pretensión exhaustiva):

pensamiento, cultura, sociedad, política, cultura, ejercicio de la libertad, economía, economía política, democracia, dictadura, poder, elecciones, instituciones, instituciones internacionales, artes, música, cine, literatura, filosofía, ética, epistemología, futuros, psicología, biología, psicología social, antropología, historia, geopolítica, guerra, invasiones, armamentos, Estado, fuentes energéticas, capitalismo, socialismo, religión, nacionalismo, mitología,

modernidad, posmodernidad, colonización, descolonización, culturas antiguas, imperialismo, pacificación, salud, alimentación, vivienda, salarios, renta básica universal, ambiente, recursos naturales, recursos energéticos, ambiente antropogénico, partidos políticos, iniciativas políticas, movimientos sociales, universidades, educación, educación pública y privada, seguridad pública, instituciones carcelarias, política sobre drogas, narco poder, policía, convivencias, investigación en cualquier rama del conocimiento, experimentación, actividades profesionales, deportes, invenciones, adquisición de conocimiento, convicciones, ciencias en todas sus ramas, ciencias puras y aplicadas, financiamiento de investigación, derechos humanos, neurociencias, inteligencia artificial, información, tecnología, tecnologías adecuadas, innovación tecnológica, género, etnias, clases sociales, sexualidades, discapacidades, culturas diversas, sexualidad, estética, eutanasia, interrupción del embarazo, relato histórico, literatura fantástica, teorías en cualquier campo, teorías en debate, aplicaciones inéditas, teorías inéditas, originalidades, prospectivas, otros relatos, otras temáticas, saberes y mezclas de saberes que se dispongan y no se mencionan aquí, otros acontecimientos introducidos e interpretados...

3. Se apreciará: las miradas globales hacia el planeta y sus habitantes, calidad de interpretación, enfoque transdisciplinario, creatividad, originalidad, autonomía de criterio, investigación, información, calidad literaria, uso de lenguaje, elaboración de autor, redacción original para el Premio, la visibilidad de conclusiones y propuestas innovadoras para un mejor desempeño de las izquierdas.

4. Los ensayos se enviarán a la dirección de correo electrónico ensayopermanente@librevista.com con un seudónimo. Se solicita que la dirección de origen no revele la identidad del concursante, pudiendo ese detalle ser causal de descalificación. Para evitar ese riesgo, el texto puede ser enviado desde una casilla de correo anónima, o bien aclarando por escrito en el envío que la dirección utilizada no pertenece al ensayista.

5. Los ensayos e imágenes serán responsabilidad exclusiva de quienes se

identifiquen como titulares con documento valedero.

6. Los ensayos concursantes serán inéditos y originales. Sus ideas básicas y conclusiones no deberán estar presentes en publicaciones anteriores del autor u otros autores.

7. El texto podrá ser de hasta veinte mil caracteres (20.000), espacios incluídos, sin un mínimo de caracteres. La suma de caracteres y espacios incluye títulos, subtítulos, texto, cuadros de texto, notas y referencias bibliográficas. El texto enviado utilizará el procesador de texto Word de Windows. Librevista editará luego los textos según su estilo y criterio habitual y podrá adecuarlos según su punto de vista para una lectura *online*, lo que puede incluir correcciones ortográficas y de estilo, el uso de hipervínculos (conexiones directas) a sitios web mencionados en el ensayo, notas al pie aclaratorias si se estiman necesarias y subtítulos que faciliten la lectura de un público informado y diverso, no necesariamente técnico, especializado o académico.

8. Podrán incluirse imágenes ilustrativas o interactivas con el texto, videos y audios integrados al cuerpo del texto con una extensión máxima de tres minutos de duración cada uno, considerándose excepciones como una pieza musical o exposiciones de mayor extensión inevitable. Las imágenes, audios y videos serán originales, de libre acceso en la web, o autorizadas debidamente.

9. El texto podrá estar redactado en español regional o portugués brasileño y las publicaciones serán en el idioma original. En casos particulares y a su exclusiva elección, librevista podrá optar por publicar el texto en forma bilingüe.

10. Deberán abstenerse de participar en el concurso aquellos autores cuyos trabajos hayan sido premiados en ediciones anteriores del Premio librevista.

11. Se entiende al Premio como un ciclo de las siguientes actividades: el llamado a ensayistas a participar, la selección, publicaciones, transferencias de premios y realización de salas virtuales con ensayistas y público invitado para intercambios, conocimiento personal, conversaciones y devoluciones. Se

subraya que la intención del Premio es promover la elaboración ensayística y el intercambio posterior. Finalizado el ciclo, podrán publicarse eventualmente las devoluciones escritas por los editores u otras personas acerca de los ensayos premiados y las respuestas que autores deseen publicar, así como la edición de un libro con los ensayos premiados y comentados.

12. Una vez seleccionados los ensayos y definidos provisoriamente los premios, se publicará la selección inicial y, en un mensaje dirigido a la dirección original de envío del ensayo, se solicitará a autores su identificación autoral. Luego de verificar el cumplimiento de estas bases y realizar otras indagaciones acerca del texto, se publicará la selección final definitiva, se notificará a los autores la modalidad de transferencia de los premios, se publicarán los ensayos y se programarán en acuerdo con los autores las salas virtuales del Premio. Se estima, sin fecha precisa y sujeto a contingencias, que la selección inicial se publicará en setiembre 2026 y las salas virtuales se realizarán en noviembre 2026. Se solicita a los ensayistas que, en esos meses, verifiquen la recepción de mensajes en la dirección de correo original o en otra dirección que eventualmente suministren luego, para mantener una fluida comunicación con librevista.

13. Los autores asumirán un compromiso personal con librevista para colaborar en el proceso exitoso del Premio, con su difusión y participación hasta el final del ciclo. Previamente a las publicaciones, se transferirá la mayor parte del premio o mención a cada ensayista y se reservará un saldo para transferir inmediatamente después de la finalización del ciclo del Premio, esto es, luego de la concurrencia, participación e intercambio en las salas virtuales. En caso de surgir imprevistos que impidan la presencia de los autores en la sala virtual acordada, se les requerirá obligatoriamente un aviso con debida anticipación a la dirección ensayopermanente@librevista.com. Podrán solicitar cambio de fecha si hubiera otra disponible, o bien se requerirá la presentación, a través de la misma dirección de correo, de certificación médica o documentación de carácter exclusivamente profesional, institucional o laboral justificativa de la ausencia. De no cumplirse estos requerimientos, no se transferirá el saldo del premio o mención al autor.

14. Luego de la publicación de los ensayos en www.librevista.com, el ensayo será propiedad del ensayista, con la condición de mencionar en futuras publicaciones, versiones o ampliaciones posteriores su edición inicial en www.librevista.com, según la licencia extendida de reproducción Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 DEED –ver los términos de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es#ref-appropriate-credit>.

15. La selección de los ensayos estará a cargo de los Editores, quienes solicitarán y apoyarán su juicio en otras fuentes, bajo su responsabilidad.

16. La selección y premiación serán inapelables. Podrá declararse desierta la totalidad de los premios o parte de ellos.

17. Al participar en el concurso, el/la/le participante(s) estarán aceptando estas bases, según numerales 1 al 17.

Aclaraciones y sugerencias de estilo y redacción que facilitarán la selección, la edición y publicación (las sugerencias no son excluyentes aunque su desatención se tendrá en cuenta durante la selección)

- La publicación de los ensayos por parte de librevista estará destinada a una lectura *online*. Las notas al pie vincularán con un *clic* su numeral al texto de la misma y recíprocamente, un clic en el numeral ubicado en la nota retornará al texto nuevamente. La publicación incluirá una versión *pdf* para una eventual difusión e impresión según ese formato.
- Para citar publicaciones *web* en el texto, se sugiere utilizar hipervínculos (conexiones directas a direcciones *web* facilitadas por el procesador Word) que permitan un acceso rápido a la referencia. Al mencionar sitios o páginas web, se solicita informar el mes y año de la recuperación o consulta. En la versión *pdf* la edición de librevista colocará esos sitios *web* como notas al pie de página, mencionando el mes y año de recuperación o consulta.
- Para facilitar la lectura *online*, se sugiere reducir al mínimo necesario las notas al pie de página y notas referenciales.
- Por solicitarse ensayos de estilo libre, no necesariamente académicos,

facilitadores de una lectura ágil online o posterior, y destinados a un público informado y diverso, se sugiere evitar las referencias bibliográficas del tipo “(Nombre de autor, (Año))” en el cuerpo del texto, y ubicarlas como notas al pie.

Esta sugerencia no implica dejar de mencionar los autores que se entienda conveniente y dejar de incluir una lista de referencias bibliográficas al final del texto, si se considera necesario.

Montevideo, 8 de enero de 2026. ||

Palabras clave

Concurso

Premio librevista ensayo 2026

Bases premio

www.librevista.com

nº 68, enero 2026