



Montevideo, 20 de octubre de 2025

Anuncio de la selección final
Premio librevista de ensayo 2025
“Desde América se habla”

Amigas y amigos de librevista, les comunicamos la selección final del Premio librevista 2025, que comprende nueve ensayos.

Los autores y autoras provienen de seis países, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia y Paraguay. Cuatro mujeres y cinco hombres. Edades: 19 a 24 años (dos), 25 a 32 años (tres), 33 a 43 años (tres), 59 años (uno).

La selección inicial fue realizada a ciegas, desconociendo la identidad, nacionalidad, lugar de residencia, ocupación, género, edad y antecedentes de concursantes. La final, con el conocimiento de las identidades autorales y procedencias, incluyó una investigación acerca de la originalidad del texto, su carácter de inédito y del cumplimiento de las bases del concurso.

Como es sabido, los puntos de vista expuestos pueden, o no, ser compartidos por nosotros, entendiendo que son textos que promueven

el pensamiento y la acción, reflexión, conocimiento, comprensión, interpretación, acercamiento, integración, desarrollo, de ideas y sentimientos presentes en el mundo contemporáneo.

Es nuestro propósito que, una vez publicados los ensayos se realice un encuentro *online* (via *zoom*) de editores de *librevista* con autores cuyo ensayo haya sido premiado y público invitado. Como establecen las bases y su conocimiento por concursantes, contamos con el compromiso de participación asumido de autores y autoras. En ese encuentro la idea es solicitarles que realicen una presentación de su trabajo, luego los editores realizarán una breve devolución y a continuación se abrirá un espacio para intervenciones y preguntas de participantes.

Si no alcanza con una reunión, haremos dos (o tres).

Avisaremos anticipadamente para que las personas interesadas en el evento nos envíen sus solicitudes de claves de ingreso por correo electrónico.

A continuación, la selección final de ensayos:

- ***El primer premio librevista de ensayo 2025*** se adjudicó a seis ensayos, por lo que se repartirá el premio de US\$ (dólares estadounidenses) 3.000 (tres mil) en partes iguales de US\$ 500 (quinientos) cada una.

Sus títulos en orden alfabético son:

Cholitas bolivianas: de símbolo de resistencia a objeto de extracción cultural

Autor: Antony Fabricio Lobatón Delgadillo, boliviano.

Seudónimo: Machu Jarra

Decidir a los 18. Juventud acelerada en tiempos inciertos

Autora: Andrea Camila Barriga Rojas, boliviana.

Seudónimo: Quyllur

Dieciocho hipótesis sobre los crotxs y el cielo

Autora: Camila Mazía, argentina

Seudónimo: Ziama

Odiseo en la era de la inteligencia artificial

Autor: Edwing Arteaga Padilla, colombiano

Seudónimo: Asterión

Posso, sem armas, revoltar-me!

Autor: Walisson Oliveira Santos, brasileño

Seudónimo: Policarpo Crispin

Visión periférica: nunca ha sido solo fútbol

Autor: Matías Arcadio Escobar Ponce, chileno

Seudónimo: Pneuma Wyrđ

- ***Los premios mención librevista de ensayo 2025*** van para tres ensayos con US\$ (dólares estadounidenses) 200 (doscientos) cada uno.

Sus títulos en orden alfabético son:

Archivos y memorias colectivas de la dictadura paraguaya filmadas por mujeres

Autora: María Esther Zaracho Robertti, paraguaya

Seudónimo: Ars Longa

Maternar para la igualdad. La maternidad como herramienta de emancipación

Autora: Josefina Vera Hanauer, argentina

Seudónimo: Sybille

Universo Ajeno (casi ajeno)

Autor: Paul Battiston

Seudónimo: Brian de Plasma

El resto de los premios se declara desierto.

¡Saludos de la editora y el editor! ||

Palabras clave:

Concurso 2025

Ensayo

Premio 2025

www.librevista.com

nº 65 , octubre 2025