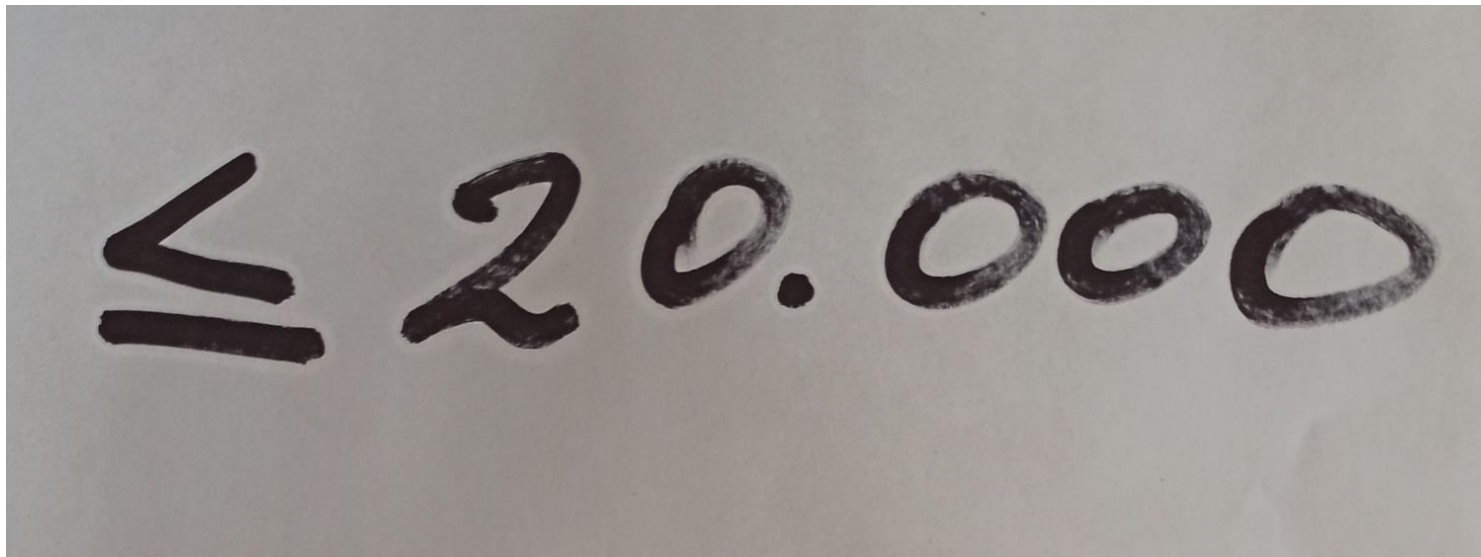


Concurso internacional de ensayo *Mundo contemporáneo librevista 2024*



a.

www.librevista.com es una publicación digital que se edita en Montevideo, Uruguay. Es un sitio web de sociedad y cultura.

Se describe a sí misma como **un ensayo permanente** y gusta decir que **hace izquierda (si es o no luego se verá)**.

Se originó en 1986 editándose en papel, y es un sitio en la web desde el año 2000.

b.

Invitamos a ensayistas residentes en América del Sur, América Central y Caribe (incluye México hasta el sur americano) a presentar sus trabajos para el Concurso internacional *Mundo Contemporáneo librevista 2024* hasta el 31 de mayo de 2024 inclusive.

Existirá un *Primer premio librevista de ensayo* de US\$ (dólar de Estados Unidos) 3.000 (tres mil), y hasta diez menciones a premiarse con US\$ 300 (trescientos) cada una.

c.

Bases del concurso

1. Ensayo es un escrito en prosa en el cual quien escribe (autor, autora o autore individual o colectivo) desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo literario libre.
2. El concurso solicita interpretaciones sobre el mundo contemporáneo. Según líneas posibles de conocimiento y fuentes a elección de quien escribe, el ensayo podrá hablar (aquí las menciones están sin un orden preferente, solapadas entre sí, y sin pretensión exhaustiva) de: pensamiento, cultura, sociedad, política, economía, economía política, artes, música, filosofía, ética, psicología, psicología social, antropología, historia, religión, salud, alimentación, ambiente, ambiente antropogénico, actividades profesionales, deportes, invenciones, experiencias de adquisición de conocimiento y convicciones, ciencias en todas sus ramas, neurociencias, inteligencia artificial, tecnología, género, etnias, clases sociales, eutanasia, relato histórico, biográfico, historias de vida, autobiográfico, literatura fantástica, guerras, teorías en cualquier campo aceptadas, teorías en tren de aceptación, aplicaciones, teorías inéditas, otros relatos, otros saberes que se dispongan, otros acontecimientos a interpretar.
En resumen, el concurso llama a escribir sobre temáticas contemporáneas sin exclusiones.
3. Los ensayos e imágenes serán responsabilidad exclusiva de quienes se identifiquen como titulares con documento valedero.
4. Los ensayos concursantes serán inéditos, igual que partes del mismo o sus conclusiones.

5. Se apreciará las miradas globales, la transdisciplinariedad, creatividad, investigación, calidad literaria, la visibilidad de conclusiones y propuestas.
6. El texto podrá ser de hasta veinte mil caracteres (20.000), espacios incluidos. La suma de caracteres y espacios incluye títulos, subtítulos, texto, cuadros de texto, notas y referencias bibliográficas. El texto enviado utilizará el procesador de texto *Word* de *Windows*. Librevista editará luego los textos según su estilo habitual y podrá adecuarlos según su punto de vista para una lectura *online*.
7. Podrán incluirse imágenes ilustrativas o interactivas con el texto, videos y audios con una extensión máxima de un minuto de duración cada uno. Las imágenes, audios y videos serán originales o de libre acceso en la web.
8. El texto podrá estar redactado en castellano o portugués y las publicaciones serán en el idioma original.
9. Deberán abstenerse de participar en el concurso aquellos autores cuyos trabajos hayan sido premiados en ediciones anteriores del Premio librevista.
10. Una vez seleccionados los ensayos y definidos los premios, se publicará la selección inicial y se solicitará el envío de la identificación autoral por correo electrónico. Luego de verificar el cumplimiento de estas bases, se publicará la selección final, se transferirán los premios y se publicarán los ensayos en www.librevista.com, tras lo cual el ensayo será propiedad del ensayista, con la condición de mencionar en futuras publicaciones, versiones o ampliaciones posteriores su edición inicial en www.librevista.com.
11. La selección de los ensayos estará a cargo de los Editores, quienes eventualmente apoyarán su juicio en otras fuentes, bajo su responsabilidad.
12. La selección y premiación serán inapelables. Podrá declararse desierta la totalidad de los premios o parte de ellos.
13. Los ensayos se enviarán a la dirección de correo electrónico ensayopermanente@librevista.com con un seudónimo. Se solicita que la

dirección de origen no revele la identidad del concursante, pudiendo ese detalle ser causal de descalificación. Para evitar ese riesgo, el texto puede ser enviado desde una casilla de correo anónima, o bien aclarando por escrito en el envío que la dirección de origen no pertenece al ensayista.

14. Al participar en el concurso, el/la/le participante(s) estarán aceptando estas bases, según numerales 1 al 14.

Aclaraciones y sugerencias de estilo y redacción que facilitarán la edición y publicación (las sugerencias no son excluyentes aunque se agradece tenerlas en cuenta)

- La publicación de los ensayos por parte de librevista estará destinada para una lectura online. Las notas al pie vincularán con un *clik* su numeral al texto de la misma y recíprocamente, un *clik* en el numeral ubicado en la nota retornará al texto nuevamente. La publicación incluirá una versión pdf para una eventual difusión e impresión según ese formato.
- Para citar otras publicaciones en la web, se sugiere utilizar hipervínculos (conexiones directas a direcciones web facilitadas por el procesador Word) que permitan un acceso rápido a la referencia. Al mencionar sitios o páginas web, es conveniente informar la última fecha de recuperación o consulta. En la versión pdf destinada a una eventual impresión en papel, la edición de librevista colocará esos sitios web como notas al pie de página, mencionando la última fecha de recuperación o consulta.
- Para facilitar la lectura *online*, se sugiere reducir al mínimo necesario las notas al pie de página y notas referenciales.
- Por solicitarse ensayos de estilo libre, no necesariamente académicos, facilitadores de una lectura ágil online o posterior, y destinados a un público informado y diverso, se sugiere evitar las referencias bibliográficas del tipo

“(Nombre de autor, (Año))” en el cuerpo del texto, y ubicarlas como notas al pie.

Esta sugerencia no implica dejar de mencionar los autores que se entienda conveniente y dejar de incluir una lista de referencias bibliográficas al final del texto, si se considera necesario. ||

Palabras clave

concurso

premio librevista ensayo 2024

ensayo

www.librevista.com nº 57, enero 2024