



Montevideo, 1 de setiembre de 2023

## **Anuncio de la selección final**

### ***Premio librevista de ensayo 2023***

Amigas y amigos lectores de librevista, les comunicamos la selección final del Premio 2023, que consta de siete ensayos.

Ya conocemos la identidad, género, nacionalidad y lugar de residencia de los y las ensayistas.

Resumiendo:

cuatro mujeres y tres hombres,  
dos entre veinte y treinta años, dos entre treinta y cuarenta, dos entre cuarenta y cincuenta, uno entre sesenta y setenta,  
una argentina, una boliviana, una mexicana, un mexicano, un uruguayo,  
un venezolano, una venezolana-peruana.

Las temáticas son diversas, los estilos también. Como es sabido, los puntos de vista expuestos pueden, o no, ser compartidos por nosotros, entendiendo que son textos que promueven la reflexión, conocimiento,

comprensión, acercamiento, integración, desarrollo, de ideas y sentimientos presentes en el mundo contemporáneo.

Es nuestro propósito que, una vez publicados los ensayos se realice un encuentro *online* (via zoom) de editores de *librevista* con autores cuyo ensayo haya sido premiado y público invitado. En ese encuentro la idea es solicitarles que realicen una exposición acerca de su trabajo y luego abrir un espacio para intervenciones y preguntas de participantes. Avisaremos anticipadamente para que las personas interesadas en el evento envíen sus solicitudes de claves de ingreso por correo electrónico.

A continuación, la selección final de ensayos:

1. ***El primer premio ensayo librevista 2023*** se adjudicó a tres ensayos, por lo que se repartirá el premio de US\$ (dólares estadounidenses) 3.000 (tres mil) en partes iguales de US\$ 1.000 (un mil) cada una.

Sus títulos en orden alfabético son:

***Que un pájaro te atraviere el pecho***

Autora: Ana Laura Bravo Pérez (Seudónimo: Una tarde de abril)

Mexicana, residente en Santiago de Querétaro, Querétaro, México.

***Un atisbo de esperanza: escritoras de Black SciFi frente al racismo estructural***

Autora: Mariana Libertad Suárez (Seudónimo: Maldita orograta)

Venezolana y peruana, residente en Lima, Perú.

***Utopía urgente: garantizar un Ingreso Básico Universal***

Autor: Christian Adel Mirza (Seudónimo: Luxemburgo)

Egipcio y uruguayo, residente en Montevideo, Uruguay.

2. **Los premios Mención librevista de ensayo 2023** van para cuatro ensayos con US\$ (dólares estadounidenses) 300 (trescientos) cada uno.

Sus títulos en orden alfabético son:

***Del logos a algo***

Autora: Cintia Mannocchi (Seudónimo: La Sara)

Argentina, residente en Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina

***La inteligencia artificial y la muerte***

Autor: Luis Alfonso Briceño Montilla (Seudónimo: El Cóndor de Lisie)

Venezolano, residente en Trujillo, Estado de Trujillo, Venezuela

***Por la muerte estoy vivo***

Autor: José Alejandro Arceo Contreras (Seudónimo: Macario López Tarso)

Mexicano, residente en Ciudad Cuauhtemoc, Ciudad de México, México

***Una cama en el hospital es un taxi aparcado con el contador en marcha***

Autora: Bárbara Andrea Vasquez Choque (Seudónimo: Jude)

Boliviana, residente en Oruro, Bolivia

3. El resto de los premios se declaran desiertos. ||

**Palabras clave:**

Concurso 2023

Ensayo

premio

[www.librevista.com](http://www.librevista.com) n° 54, agosto 2023